



SKE - Beiräte

ab Jänner 2012

Zwei Ausschüsse treffen die Entscheidungen zu den Kunst- und Kulturförderungen der SKE. Die Unterteilung in zwei Gruppen für die sogenannte U- und E-Musik dient nur einer groben Zuordnung der eingereichten Projekte und vor allem der einfacheren und schnelleren Abwicklung, keinesfalls einer 'Einstufung'. Alle Entscheidungen sind für beide Gruppen transparent, die Ausschüsse arbeiten ein- bis zweimal jährlich gemeinsam, immer aber 'zueinander offen'. Einzelne Anträge – oder Teile daraus – können von einem Ausschuss an den anderen verwiesen werden.

Die Sitzungen zur Entscheidung finden regelmäßig alle 1 bis 3 Monate statt, ausgenommen rund um den Jahreswechsel. Die genauen Sitzungstermine sind unter www.ske-fonds.at immer aktuell publiziert.

Ausschuss für Förderungen der Unterhaltungsmusik:

Viola Falb
Fabian Pollack
Patrick Pulsinger (Vorsitz) // KomponistInnen
Eva Jantschitsch // Textautorin
David Krispel // externer Fachmann

Ausschuss für Förderungen der ernsten Musik:

Bertl Mütter
Gerald Resch (Vorsitz)
Manon-Liu Winter // KomponistInnen
Michael Sturminger // Textautor
Nina Polaschegg // externe Fachfrau

Ein Ausschuss trifft die Entscheidungen zu bestimmten sozialen Zuschüssen, v.a. bei außerordentlichen Notfällen.

Ausschuss für Soziale Einrichtungen:

Viola Falb
Bertl Mütter
Paul Skrepek (Vorsitz)
Manon-Liu Winter // KomponistInnen
Hannes Tschürtz // Musikverleger

Diese Ausschüsse bzw. alle genannten Personen bilden gemeinsam den **Verwaltungsrat SKE:**

Patrick Pulsinger // Vorsitz
Gerald Resch // stellvertretender Vorsitz