

# Antrag für Ton- & Bildtonträger / Musikproduktionen

Antragsteller: Verein/Firma (Label/Ensemble, etc.) \_\_\_\_\_  
 oder Antragsteller(in): Name, Vorname \_\_\_\_\_  
 Straße \_\_\_\_\_  
 PLZ, Ort \_\_\_\_\_  
 Mailadresse \_\_\_\_\_  
 Telefon \_\_\_\_\_  
 Ort, Datum \_\_\_\_\_

Interpret(in) / Band / Ensemble \_\_\_\_\_  
 Bürgerliche(r) Name(n)  
 1. \_\_\_\_\_  
 2. \_\_\_\_\_  
 3. \_\_\_\_\_  
 4. \_\_\_\_\_  
 ...

• **Titel:**  
 1. \_\_\_\_\_  
 2. \_\_\_\_\_  
 3. \_\_\_\_\_  
 4. \_\_\_\_\_  
 5. \_\_\_\_\_  
 6. \_\_\_\_\_  
 7. \_\_\_\_\_  
 .....

**Komponist(inn)en:**  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

- **Tonträgerart** (CD, EP, Vinyl, DVD etc., oder Online-Produktion) \_\_\_\_\_
- **ungefähre Spieldauer** \_\_\_\_\_
- **geplante Auflage** \_\_\_\_\_
- **geplanter Erscheinungstermin** \_\_\_\_\_
- **Label** \_\_\_\_\_
- **Vertrieb** \_\_\_\_\_
- **Budgetübersicht** (s.u.) \_\_\_\_\_
- **Musiker(innen)- / Ensemble- bzw. Band-Infos** (als Beiblatt, falls nicht ohnehin bekannt)
- **Aktivitäten und Konzerte während des letzten Jahres** (als Beiblatt)
- **Beilage: Demo-CD** (Probe- oder Live Mitschnitte, Premaster, allenfalls einzelne fertige Titel)

Nachstehende Budgetübersicht ist als Vorschlag zu sehen, nur tatsächlich anfallende Kosten können abgerechnet werden:

Ausgaben		Einnahmen / Förderungen Dritter	
€ _____	Studio	€ _____	Bund/Land/Gemeinde
€ _____	Mastering	€ _____	Sponsoring
€ _____	Pressung	€ _____	allenfalls Eigenleistung
€ _____	Honorare für Musiker(innen)	€ _____	CD-Verkauf (geschätzt)
€ _____	Grafik	€ _____	
€ _____		€ _____	
€ _____		€ _____	