

Sommerstudios

Ein Service von RadioKulturhaus und SKE

Die SKE / austro mechana und das RadioKulturhaus (ORF) bieten Musikerinnen und Musikern:

- . zwei hochwertig ausgerüstete Studios mit Techniker und Assistent im RadioKulturhaus
- . während der Sommermonate Juli und August
- . für gespurte, noch nicht gemasterte Aufnahmen (CD-Produktionen)
- . bis zu fünf Studiotagen
- . Ein eigener Tonmeister kann mitgebracht werden.

Das Angebot richtet sich an professionelle Produktionen, die den Bedarf nach hervorragenden Studioaufnahmen mittlerer und größerer Ensembles rechtfertigen.

Die Studio-Sonderpreise werden bis zu fünf Aufnahmetagen zur Gänze von den SKE übernommen. Die Entscheidung, welche Produktionen unterstützt und finanziert werden, treffen die SKE.

Bewerbungen bzw. Anträge gehen an die SKE, Ansprechpartner ist:

Markus Lidauer: markus.lidauer@aume.at ; T: (01) 71 36 936
SKE, Ungargasse 11/9, 1030 Wien

und sollen folgende Informationen beinhalten:

- . Komponist/innen & Werke
- . kurze persönliche bzw. Ensemble-/Bandvorstellung
- . Referenzproduktion/en
- . Wunschkdatum/Aufnahmeplan
- . Demobeispiele (auf CD), Referenzproduktionen oder Noten

Abstimmungen zu Terminen und technischen Fragen erfolgen mit dem RadioKulturhaus (ORF) direkt, Ansprechpartnerin ist:

Gisela Fürtauer: gisela.fuertauer@orf.at ; T: (01) 501 01 18229

Mit über 450 Veranstaltungen im Jahr gilt das im Oktober 1997 eröffnete RadioKulturhaus längst als hervorragend etablierter Veranstaltungsbetrieb und als Plattform für ein kulturinteressiertes Publikum. Das Programm zeichnet sich durch eine spannende Vielfalt der Genres aus. Klassik trifft hier auf Avantgarde, Lyrik auf Pop und Kabarettistisches auf Wissenschaft. Dieser Kulturmix ist bezeichnend für die Programm-Philosophie des RadioKulturhauses. Dass das RadioKulturhaus neben seinen Veranstaltungsräumen (Großer Sendesaal, ORF KulturCafe und KlangTheater) auch zwei hochprofessionell ausgestattete Studios betreibt, ist nicht jedem bekannt.

Die SKE unterstützen das aktuelle Musikschaffen in Österreich mit zahlreichen Förderungen, zudem jährlich je zwei Jahresstipendien und Publicity Preisen. Bezahlt wird – entsprechend den gesetzlichen Grundlagen – direkt an oder zu Gunsten von zeitgenössischen Komponistinnen und Komponisten, die Urheberantien über die austro mechana erhalten. Förderungen gehen daher v.a. an die Urheber/innen und Musikschaaffenden direkt, aber auch an Orchester, Veranstalter, Kleinlabels und Agenturen, d.h. Organisationen, die als Schwerpunkt aktuelles heimisches Musikschaffen präsentieren.

Diese Kooperation zwischen RadioKulturhaus ORF und SKE dient der Förderung heimischer zeitgenössischer Musik.

Weitere Informationen:

- . <http://radiokulturhaus.ORF.at>
- . www.ske-fonds.at