



## INFORMATION ZU ANTRÄGEN UM FÖRDERUNG

---

Laut Gesetz hat die austro mechana für ihre Bezugsberechtigten Kunst- und Kulturförderungen aus den Mitteln der Leerkassettenvergütung vorzunehmen. **Voraussetzung** für Förderungen ist die Mitgliedschaft bei der austro mechana.

Zwei **Ausschüsse** treffen die Entscheidungen zu den Kunst- und Kulturförderungen der SKE. Die Unterteilung in zwei Gruppen für die sog. U- und E-Musik dient nur einer groben Zuordnung aller eingereichten Projekte und vor allem der einfacheren und schnelleren Abwicklung, keinesfalls einer 'Einstufung'. Einzelne Anträge – oder Teile daraus – können von einem Ausschuss an den anderen verwiesen werden.

Die **Sitzungen** zur Entscheidung finden regelmäßig alle 1 bis 3 Monate statt. Die genauen **Sitzungstermine** sind unter [www.ske-fonds.at](http://www.ske-fonds.at) immer aktuell publiziert.

**Achtung: Einreichschluss ist mindestens 14 Tage vor den Sitzungen**, denn alle Anträge werden im Büro SKE kopiert und an den jeweiligen Beirat verschickt! Anträge werden **in der Reihenfolge ihres Einlangens** entschieden, für späte bzw. 'knappe' Einreichungen kann daher keine Entscheidung garantiert werden! Demo-CDs können bis zum jeweiligen Sitzungstermin nachgereicht werden. Anträge (Briefe oder eMails) ohne Name und Adresse, ohne eMail- und Telefonkontakt des/der AntragstellerIn können nicht entschieden werden!

Ihr Antrag an die SKE erfolgt formlos, soll aber folgende **Informationen** beinhalten:

### TONTRÄGER

- Alle Titel / Werke mit Angabe der Komponisten und Interpreten
- ungefähre Spieldauer der CD
- geplante Auflage
- Vertrieb
- Budget (erwartete Einnahmen/Förderungen und Ausgaben)
- Musiker- / Ensemble- bzw. Band-Info
- Aktivitäten und Konzerte während des letzten Jahres
- Demoband / Kopie des Masterbandes (auf CD) *oder*
- Kopien einiger Partitur-Seiten

### AUFFÜHRUNGEN (nur für Veranstalter und Ensembles)

- Programm (Musiker/Bands bzw. Werke mit Komponisten und Interpreten)
- eventuell Musiker- / Ensemble- bzw. Band-Infos
- Budget (erwartete Einnahmen/Förderungen und Ausgaben)
- Aktivitäten und Konzerte während des letzten Jahres
- zu Uraufführungen: Kopien einiger Partitur-Seiten *oder* Hörproben (auf CD)

### KOMPOSITIONSFÖRDERUNG / NOTENDRUCK

- persönliche künstlerische Biographie
- Kopien einiger Partitur-Seiten
- Budget (erwartete Einnahmen/Förderungen und Ausgaben)
- zu Uraufführungen: Erklärung des Auftraggebers zur Bezahlung
- Aufführungsinformationen zum Werk
- Vertriebs- / Verlagsinformationen zum Werk

**Förderungen der SKE sind am Cover oder Programm, in Aussendungen und auf Webseiten kenntlich zu machen!**