



K E Beiräte

ab Jänner 2019

Zwei Ausschüsse treffen alle Entscheidungen zu den Kunst- und Kulturförderungen der SKE. Die Unterteilung in zwei Gruppen für die sogenannte U- und E-Musik dient nur einer groben Zuordnung der eingereichten Projekte und vor allem der einfacheren und schnelleren Abwicklung, keinesfalls einer 'Einstufung'. Alle Entscheidungen sind für beide Gruppen transparent, die Ausschüsse arbeiten einmal jährlich gemeinsam, immer aber 'zueinander offen'. Einzelne Anträge – oder Teile daraus – können von einem Ausschuss an den anderen verwiesen werden.

Sitzungen finden alle 1 bis 3 Monate statt, die Termine sind unter www.ske-fonds.at publiziert.

Ausschuss für Förderungen der Unterhaltungsmusik:

Birgit Denk (Vorsitz)
Thomas Gansch
Alexander Kahr | KomponistInnen
Thomas Jarmer | Textautor
Sebastian Fasthuber | externer Fachmann

Ausschuss für Förderungen der ernsten Musik:

Angélica Castelló (Vorsitz)
Julia Purgina
Christoph Renhart | KomponistInnen
Kristine Tornquist | Textautorin
Ursula Strubinsky | externe Fachfrau

Diese Ausschüsse bzw. alle genannten Personen bilden gemeinsam den **Verwaltungsrat SKE:**

Birgit Denk | Vorsitz
Angélica Castelló | stellvertretender Vorsitz