

## Antrag zu Kleinlabelförderung

**Antragsteller: Verein/Firma** (Wortlaut & Rechtsform) \_\_\_\_\_  
oder **Antragsteller(in): Name, Vorname** \_\_\_\_\_  
**Straße** \_\_\_\_\_  
**PLZ, Ort** \_\_\_\_\_  
**Mailadresse** \_\_\_\_\_  
**Telefon** \_\_\_\_\_  
**Ort, Datum** \_\_\_\_\_  
  
**Jahr / Zeitraum für Förderantrag** \_\_\_\_\_

**Weiters werden folgende Informationen benötigt** (kurze und prägnante Angaben genügen):

- Labelvorstellung / Konzept
- geplante Produktionen / Aktivitäten für den eingereichten Zeitraum
- Musiker(innen)-, Ensemble- bzw. Bandinfos (falls nicht ohnehin bekannt) inkl. bürgerlicher Namen
- bisherige Produktionen / Aktivitäten (v.a. während des letzten Jahres)
- Beilagen: Referenzproduktionen (bisher), Demos/Hörproben zu den geplanten Releases (falls möglich)
- Budgetübersicht (s.u.) und
- <http://www.ske-fonds.at/rte/upload/labelkalkulation.xls>
- allfällige weitere Informationen (Presse, erfolgreiche Releases, letzte Jahresbilanz etc.)

Nachstehende Budgetübersicht ist als Vorschlag zu sehen (nur tatsächlich anfallende Kosten können abgerechnet werden):

### Ausgaben

€ \_\_\_\_\_ Bürobetrieb  
€ \_\_\_\_\_ PR- und Verkaufsiniciativen (Internet, Konzerte/Tourneen)  
€ \_\_\_\_\_ Honorare  
€ \_\_\_\_\_ Produktionskosten  
€ \_\_\_\_\_  
€ \_\_\_\_\_  
€ \_\_\_\_\_  
€ \_\_\_\_\_  
€ \_\_\_\_\_ SUMME

### Einnahmen / Förderungen Dritter

€ \_\_\_\_\_ Bund/Land/Gemeinde  
€ \_\_\_\_\_ Sponsoring  
€ \_\_\_\_\_ allenfalls Eigenleistung  
€ \_\_\_\_\_ erwartete Einnahmen  
€ \_\_\_\_\_  
€ \_\_\_\_\_  
€ \_\_\_\_\_ SUMME

### Hinweis:

**Förderungen der SKE** müssen entsprechend den gesetzlichen Grundlagen **jenen Komponistinnen und Komponisten zukommen, die über die austro mechana Urheberantienmen erhalten**. Im Falle einer Förderzusage kann somit nur heimisches Repertoire (einzelne Produktionen und/oder anteilig Betrieb/Struktur des Labels) zur Abrechnung herangezogen werden!